



## DAPL06- SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA

## Documenti Ministero - Commissione

## Sezione A - Gestione Dati Generali

|  |   |
|--|---|
| Scuola   | SCUOLA DI PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA                                       |
| Dipartimento   | DIPARTIMENTO DI PROGETTAZIONE E ARTI APPLICATE  |
| A1 - Denominazione corso   | Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Progettazione Artistica per l'Impresa |
| A2 - Proporzione   | 1/25  |
| A5 - Indirizzi   |   |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 640<br>Data: 08/04/2013  |
| A8 - Tipologia   | Modifica corso  |
| A11 - Sito internet del corso  |   |

## Sezione B - Gestione Piani di Studio

## Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                        | Settore (Gruppo) | Disciplina                                       | CFA | Ore Lezione/Studio | Tipo disciplina | Opzionale/Obbligatorio | Verifica Profitto |
|---------------------------|-------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|-----------------|------------------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                               |                  |  |     |                    |                 |                        |                   |
| Base                      | Base                          | ABPR 16          | Disegno tecnico e progettuale                    | 4   | 50/50              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Base                      | Base                          | ABST 48          | Storia del design                                | 6   | 45/105             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante           | Caratterizzante               | ABPR 17          | Design 1   | 12  | 150/150            | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Caratterizzante           | Caratterizzante               | ABTEC 41         | Tecniche di modellazione digitale - computer 3D  | 6   | 75/75              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative | ABLE 69          | Fondamenti di marketing culturale                | 8   | 60/140             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative | ABST 45          | Comunicazione multimediale                       | 6   | 45/105             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative | ABST 46          | Estetica   | 8   | 60/140             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative | ABST 58          | Teoria della percezione e psicologia della forma | 6   | 45/105             | Teorico         | Obbligatorio           | Esame             |
|                           | Ulteriori attività formative  |                  | Tecnologie dell'informatica (ABTEC39)            | 2   | 25/25              | Teorico/Pratico | Obbligatorio           | Idoneità          |

|                                      |                               |          |  |            |         |                 |              |          |
|--------------------------------------|-------------------------------|----------|--|------------|---------|-----------------|--------------|----------|
| Altre                                | Conoscenza lingua straniera   | ABLIN 71 | Inglese per la comunicazione artistica | 2          | 50/0    | Laboratorio     | Obbligatorio | Idoneità |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b>          |                               |          |  |            |         |                 |              |          |
| Base                                 | Base                          | ABPC 65  | Teoria e metodo dei mass media         | 8          | 60/140  | Teorico         | Obbligatorio | Esame    |
| Base                                 | Base                          | ABST 47  | Storia dell'arte moderna               | 8          | 60/140  | Teorico         | Obbligatorio | Esame    |
| Base                                 | Base                          | ABTEC 38 | Computer graphic                       | 6          | 75/75   | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABA V11  | Decorazione                            | 6          | 75/75   | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABPR 17  | Design 2                               | 12         | 150/150 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABPR 19  | Web design                             | 6          | 75/75   | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABPR 31  | Fotografia                             | 6          | 75/75   | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABTEC 43 | Digital video                          | 6          | 75/75   | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
|                                      | Ulteriori attività formative  |          | workshop, stage, seminari ecc.         | 2          | 0/50    |                 | Obbligatorio |          |
| <b>Terzo anno cfa: 60</b>            |                               |          |  |            |         |                 |              |          |
| Base                                 | Base                          | ABST 47  | Storia dell'arte contemporanea         | 8          | 60/140  | Teorico         | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABPR 14  | Elementi di architettura e urbanistica | 6          | 75/75   | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABPR 17  | Design 3                               | 12         | 150/150 | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Caratterizzante                      | Caratterizzante               | ABPR 34  | Fashion design                         | 6          | 75/75   | Teorico/Pratico | Obbligatorio | Esame    |
| Affini                               | Attività affini e integrative | ABST 55  | Antropologia culturale                 | 8          | 60/140  | Teorico         | Obbligatorio | Esame    |
|                                      | A scelta dello studente       |          |  | 10         | 0/250   |                 | Obbligatorio | Esame    |
|                                      | Prova finale                  |          |  | 10         | 0/250   |                 | Obbligatorio |          |
| <b>Riepilogo</b>                     |                               |          |  |            |         |                 |              |          |
| Attività di Base                     |                               |          |  | 40         |         |                 |              |          |
| Attività Caratterizzanti             |                               |          |  | 78         |         |                 |              |          |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti |                               |          |  | 0          |         |                 |              |          |
| - di cui di base: 0                  |                               |          |  |            |         |                 |              |          |
| - di cui di caratterizzanti: 0       |                               |          |  |            |         |                 |              |          |
| - di cui di non dichiarati: 0        |                               |          |  |            |         |                 |              |          |
| Attività Affini e integrative        |                               |          |  | 36         |         |                 |              |          |
| Conoscenza lingua straniera          |                               |          |  | 2          |         |                 |              |          |
| Prova finale                         |                               |          |  | 10         |         |                 |              |          |
| Ulteriori attività formative         |                               |          |  | 4          |         |                 |              |          |
| A scelta dello studente              |                               |          |  | 10         |         |                 |              |          |
| Tirocinio                            |                               |          |  | 0          |         |                 |              |          |
| <b>Totale</b>                        |                               |          |  | <b>180</b> |         |                 |              |          |

### **C1 - Obiettivi Formativi**

I corsi di studio per il conseguimento del Diploma accademico di primo livello della Scuola di Progettazione artistica per l'impresa hanno l'obiettivo di assicurare un'adeguata padronanza dei metodi e delle tecniche artistiche, nonché l'acquisizione di specifiche competenze disciplinari e professionali al fine di fornire ai discenti conoscenze e metodologie progettuali ed espressive nell'uso degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistiche, con particolare riguardo alla comunicazione, al disegno industriale, al design, alla moda. I corsi della Scuola si pongono l'obiettivo di sviluppare le competenze progettuali e la pratica degli strumenti tecnologici espressivi, tradizionali e della contemporaneità, che riguardano l'uso e la gestione dello spazio e i principi della comunicazione e della rappresentazione. I diplomati nei corsi di diploma della Scuola devono: - possedere un'adeguata formazione tecnico — operativa, di metodi e contenuti relativamente ai settori del Graphic Design, della Comunicazione Pubblicitaria, della progettazione, degli allestimenti, del Product Design e del Fashion design; - possedere strumenti metodologici e critici adeguati all'acquisizione di competenze dei linguaggi espressivi, delle tecniche e delle tecnologie più avanzate relative; - essere in grado di utilizzare efficacemente almeno una lingua dell'Unione Europea, oltre la lingua madre, nell'ambito precipuo di competenza e per lo scambio di informazioni generali; - possedere la conoscenza degli strumenti informatici e della comunicazione telematica negli ambiti specifici di competenza.

### **C2 - Prova Finale**

Al termine del corso di studi di 1° livello, dopo aver superato tutti gli esami previsti dal piano di studi e le prove di idoneità richieste, lo studente sostiene una prova finale, che consiste: • nella presentazione di un lavoro artistico inedito, realizzato sotto la guida del Professore della disciplina di indirizzo; • nella discussione di una tesi, correlata nell'argomento al lavoro artistico, elaborata sotto la guida di un Professore nell'ambito di uno degli insegnamenti presenti nel curriculum di studi.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

I diplomati della Scuola svolgeranno attività professionali nei diversi ambiti pubblici e privati della progettazione orientata verso sbocchi professionali di nuova configurazione e di grande flessibilità nell'ambito delle varie tipologie applicative rivolte agli enti, ai musei, alla piccola e media impresa fino alla grande industria con riguardo soprattutto alla comunicazione pubblicitaria, all'organizzazione dello spazio come veicolo comunicativo, dall'ambientazione, all'allestimento, alla progettazione site specific ed all'articolato territorio connesso alla comunicazione d'impresa. Le Accademie organizzeranno, in accordo con enti pubblici e privati, gli stage e i tirocini più opportuni per concorrere al conseguimento delle specifiche professionalità e definiranno ulteriormente, per ogni corso di studio, specifici modelli formativi.

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - Interpretare correttamente i linguaggi tecnico-artistici nel contesto della loro evoluzione storica, in modo da poter distinguere le varie forme espressive e di applicazione. - Identificare e valutare soluzioni efficaci per la produzione di contenuti tecnico-artistici di valenza estetica, comunicativa e tecnologica, anche in ambiti sperimentali e di ricerca. - Valutare risorse e procedure di elaborazione idonee al contesto in cui un progetto è inserito.

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - elaborare e interpretare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi;

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

- elaborare, interpretare e valutare le valenze implicite ed esplicite di un progetto tecnico-artistico per formare giudizi autonomi, anche su temi sociali o etici ad essi connessi; - assumere la responsabilità decisionale in contesti imprevisi o poco definiti.

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - comunicare efficacemente idee, informazioni, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti; - assumere la gestione del processo creativo e dello sviluppo professionale di persone e gruppi.

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Gli studenti che concluderanno il corso di studi saranno in grado di: - individuare i propri bisogni di ulteriore formazione; sviluppare le capacità di apprendimento necessarie per affinare e incrementare le proprie competenze professionali con un elevato grado di consapevolezza e autonomia.

**Scheda chiusa il: 25/06/2021**